

# Le référencement et la visibilité du **livre francophone belge**

---

Novembre 2024 - Février 2025

Victor Krywicki



# Sommaire

- Origines du projet
- Structure du document
- Entretiens
- Enjeux
- Les sources des bases de données en Belgique
- Le livre belge dans les bases de données
- Les bases de données et leurs sources ailleurs (l'exemple du Québec)
- Modèles possibles et recommandations
- Avantages
- Perspectives



# Origines du projet

Pandémie du Covid-19 :  
campagnes d'achats massifs  
de livres belges

Base de données  
Prixdulivre.be

Un manque quant aux  
métadonnées du livre  
belge




Déficit de visibilité  
Faible accessibilité du livre  
Dépendance de la France  
pour les BDD commerciales\*

# Structure du document


## I. INTRODUCTION

- 1. Objet du travail
-  2. Bref historique des métadonnées du livre belge
- 3. Enjeux

## II. ÉTAT DES LIEUX EN BELGIQUE

-  1. Les sources des bases de données du livre en Belgique
- 2. Le livre belge et les bases de données du livre

## III. ÉLÉMENTS DE SOLUTION

- 1. Les BDD du livre et leurs sources ailleurs
-  2. Modèles possibles d'obtention des métadonnées
- 3. Recommandations
- 4. Perspectives



# Entretiens

- Librairie
- Édition
- Distribution/diffusion
- Bibliothèques
- Instances publiques
- Auteurs
- Bases de données



●  
Représentativité des maillons de la chaîne

●  
Au sein des maillons, préférence pour les personnes  
**touchées par cette lacune des métadonnées**

●  
...dans les limites temporelles et matérielles du projet

●  
**20 entretiens menés** (dont 1 par mail)

# Entretiens

- Librairie
- Édition
- Distribution/diffusion
- Bibliothèques
- Instances publiques
- Auteurs
- Bases de données



- Nicolas Javaux, **Pax**
- Olivier Verschueren, **Livre aux trésors**
- Emelyne Delfosse, **Le Comptoir du Livre**
- Els De Clerq, **Librairie Herbes Folles**
- Audrey Janmart, Aurélie Vergieu, **Librairie Molière**
- Carine Lecomte, Fabienne Rynik, **ADEB**
- Thierry Horguelin, **Les Éditeurs Singuliers**
- David Giannoni, **L'Arbre à Paroles**
- Gérard Adam, **M.E.O. Éditions**
- Patrick Dupuis, **Quadrature éditions**
- Cindy Vandermeulen, **Courgette éditions**
- Benoît Vaillant, **Pollen**
- Ann Van Camp, **KBR (dépôt légal)**
- Bénédicte Dochain, Raphaël Lahaye, Jean-Yves Willequet, **B3**
- Frédéric Young, Benjamin Scraeyen, **SCAM, SACD**
- Marie Baurins, David Dusart, **Objectif Plumes**
- Sébastien Vaillant, Alexandre Lemaire, **Cellule Numérique de la Lecture Publique**
- Olivier Fuchs, **Meta4Books**
- Audrey Sultan, Guiseppe Salza, Élodie Bellayer, **Tite-Live**
- Gaëlle Charon, **BDL**



# Enjeux

Au global

## Poids symbolique et économique de Paris



Marché belge traité  
comme une “**extension  
de la France**”  
(T. Horguelin)



Livre belge **peu visible**  
par rapport au livre  
français, fuite des  
auteuices



Livre belge **peu  
envisagé comme un  
corpus unifié**, peu  
enseigné



# Enjeux

En aval

## Livre belge mal référencé, parfois absent des bases de données

● “Cela fait 15 ans que le livre belge est difficile à trouver” (N. Javaux) :  
difficulté d'accès en librairie et en biblio.

● **Peu distribué**, rarement dans les catalogues des représentants

● Soutenir le livre belge relève parfois du “**militantisme**” (E. De Clercq)







# Enjeux

En amont


## Un problème circulaire ?



Auto-distribution ou petites structures :  
nécessité de **se référencer soi-même**

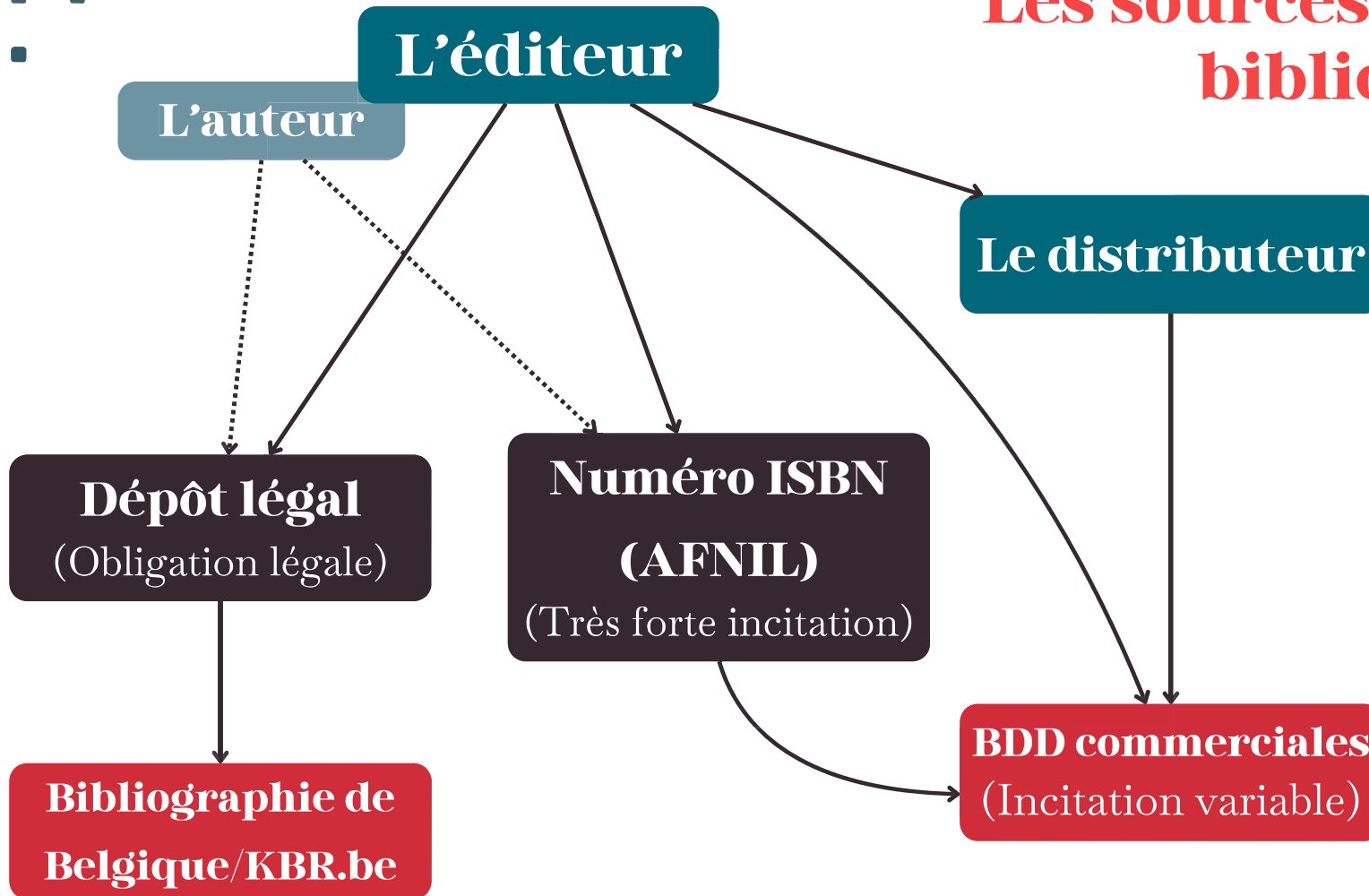


Impression de complexité, nécessité de **remplir de nombreux formulaires** par livre



Production peu référencée peu visible peu rentable  
**pas les moyens de se faire distribuer**

# Les sources des données bibliographiques



	Données demandées par le dépôt légal	Données demandées par l'AFNIL (ISBN)	Données demandées aux éditeurs ou à leurs distributeurs
<b>Incitation</b>	Obligation	Forte (nécessaire à la commercialisation)	Dépend du poids perçu de la BDD (utile à la commercialisation)
<b>Données</b>	Insuffisantes	Insuffisantes	Variable
<b>ISBN</b>	■	/	?
<b>Titre, auteurs/trad./illustr., éditeurs</b>	✓	✓	?
<b>Lieu d'édition</b>	■	✓	?
<b>Date de publication</b>	✓	✓	?
<b>Collection</b>	■	✗	?
<b>Résumé éditeur</b>	■	✗	?
<b>Prix</b>	■	■	?

	Source(s) principale(s)	Données livres belges	Classement par nationalité /langue	Métadonnées	Données commerciales	Réactivité	Maniabilité	Interactivité
<b>KBR</b>	Dépôt légal	100%	✗	64%	12%	✗	✗	✗
<b>FEL (public)</b>	Éditeuices, distributeuices, BnF	80%	✗	64%	50%	✓	✗	✗
<b>Electre</b>	Éditeuices, catalogueuses internes, AFNIL	73%	✓	89%	79%	✓	✓	✗
<b>FEL (pro)</b>	Éditeuices, distributeuices, BnF	80%	✗	75%	63%	✓	■	✓
<b>Mediabase</b>	Éditeuices, distributeuices, FEL	80%	✗	82%	63%	✓	✓	✗
<b>BoekenBank</b>	Éditeuices, distributeuices, ISBN	20%	✓	100%	75%	✓	✓	✗

# L'exemple du Québec

- Subvention active de l'édition québécoise (statut protégé de la francophonie) : **grand dynamisme** du secteur
- Implication sérieuse de la Bibliothèque et Archives Nationales du Québec (BAnQ) :
  - Attribution des **numéros ISBN**
  - **Catalogage avant publication** (CIP)
  - BDD plus fournie en données commerciales
  - Possibilité d'**exporter des jeux de données**



Source : Julien Delorme,  
Salon des Fugueurs du Livre,  
Liège, samedi 30 novembre  
2024.

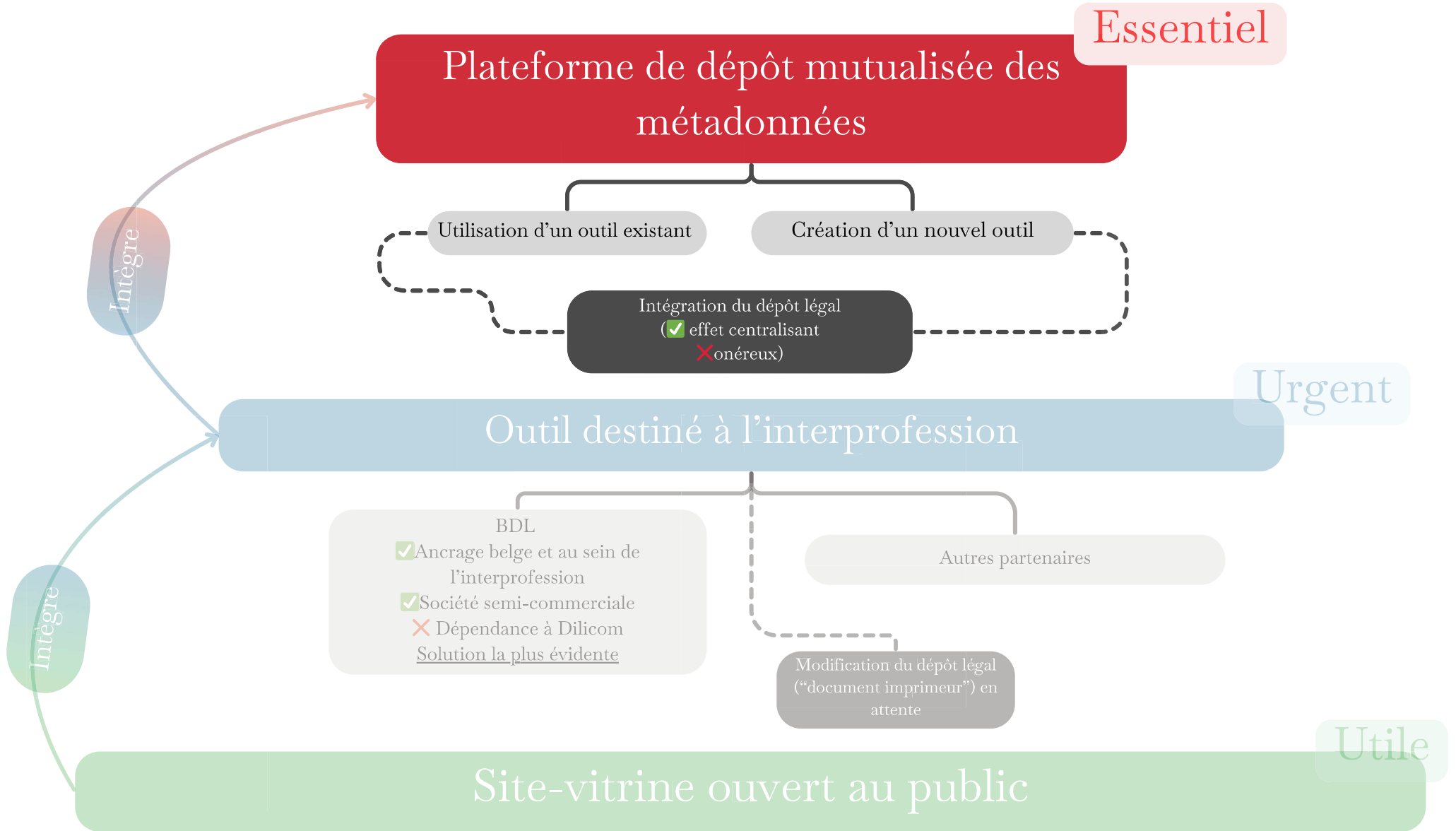


# Comment **agir** ?

---

Trois modèles possibles



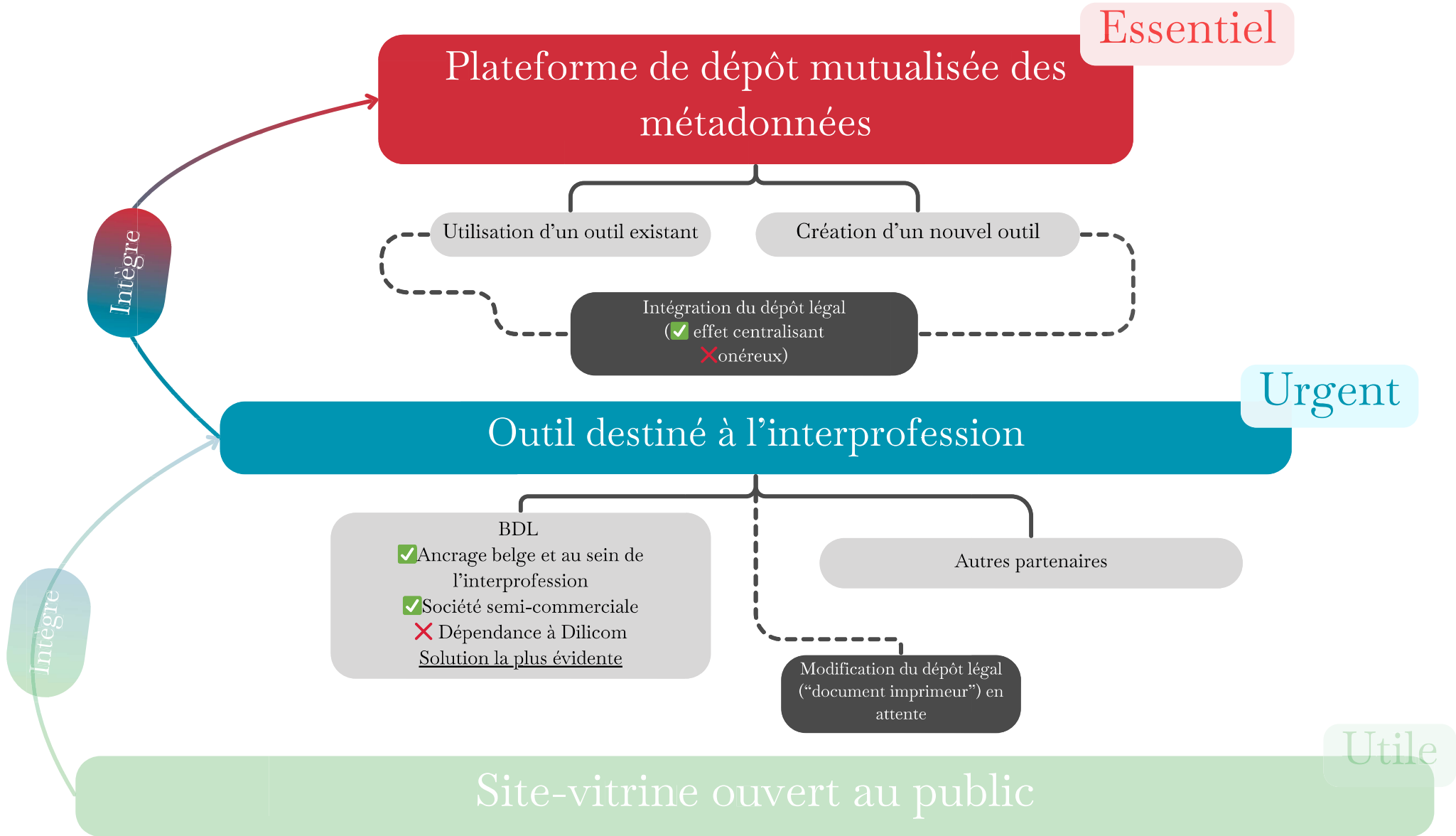


# Plateforme de dépôt mutualisée des métadonnées

Essentiel

- Plateforme de dépôt mutualisé des métadonnées rassemblant la procédure de référencement bibliographique en un seul formulaire (interface seule).
- Transmission des données aux principales BDD commerciales et patrimoniales.
- Incitation basée sur la facilitation des démarches pour améliorer le recensement des livres actuellement absents des BDD.

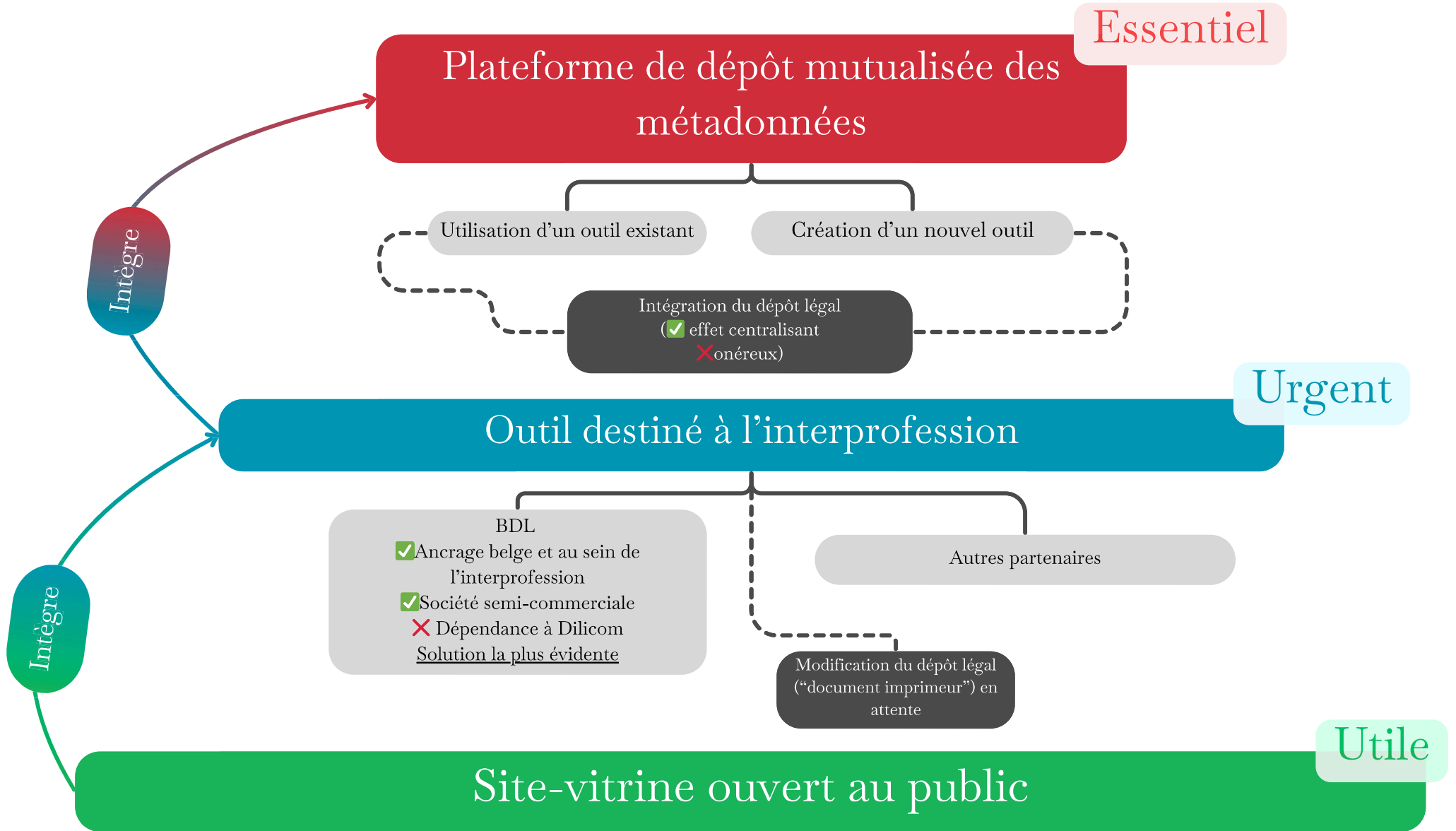




# Outil destiné à l'interprofession

Urgent

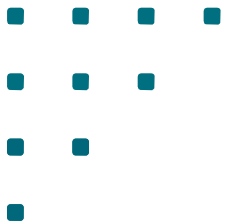
- Base de données belge, complète et maniable accessible aux professionnels du livre gratuitement, répondant à des besoins patrimoniaux, bibliographiques et commerciaux.
- Alimenté par la récupération de flux de données existants (nécessite le concours d'une BDD) et la plateforme de dépôt mutualisée.
- Possibilité d'intégrer des nouveaux champs de données, des comptes aux droits spécifiques, d'exportation des données en masse.
- Ne modifie pas le circuit actuel des métadonnées.



# Site-vitrine ouvert au public

Utile

- Base de données belge, complète, maniable, attractive et ouverte accessible aux professionnels du livre comme au public gratuitement, répondant à des besoins patrimoniaux, bibliographiques et commerciaux.
- Intègre de la curation, des recommandations algorithmiques, des liens vers d'autres instances/institutions (Objectif Plumes, Lirtuel, Librel...)
- Favorise une perception du livre en belge en tant que corpus unifié par le public.



# Avantages

d'un outil dédié au **livre belge**

## Promotion

Aide à la  
préparation de  
tables ou  
d'événements  
**thématiques**  
Aide à la **veille** et  
à la curation

## Patrimoine

Plateforme  
complète **idéale**  
**pour la recherche**  
Plus grande  
**accessibilité en**  
**bibliothèque**

## Commerce

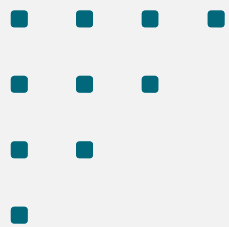
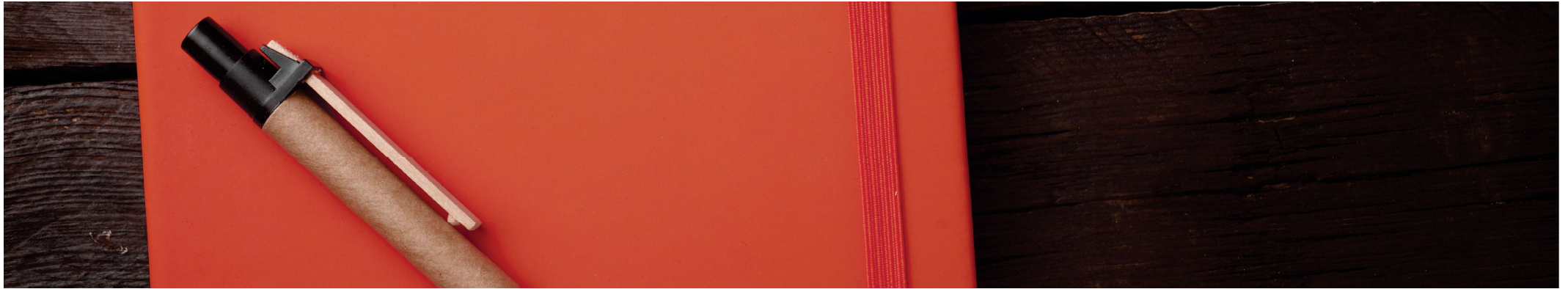
**Gain de temps** en  
librairie  
Meilleure  
visibilité :  
**meilleures ventes**

# Perspectives

...et appel à l'action

- **Rassembler l'interprofession** : un outil-passerelle pour toute la diversité de la chaîne du livre
- Trois options, mais **osons rêver**
- Vers une esthétique du "circuit court" ?
- L'urgence d'agir : passer **du militantisme à l'évidence**





# Coordonnées

VICTOR KRYWICKI - UNIVERSITÉ DE LIÈGE

- ✉ [victor.krywicki@uliege.be](mailto:victor.krywicki@uliege.be)
- 🌐 <https://krywicki.hypotheses.org/>
- 🌐 <https://celic.hypotheses.org/>

## Organisation, accompagnement, relectures

### PIEn

Geoffroy Wolters

Philippe Goffe

Flore Debaty

### Uliège

Tanguy Habrand

- ✉ [info@pilen.be](mailto:info@pilen.be)
- ✉ [www.pilen.be](http://www.pilen.be)