



**STATISTIQUES DE PRODUCTION  
DU LIVRE BELGE  
DE LANGUE FRANÇAISE**

**ANNÉE 2012**

juin 2013

**ADEB** : asbl groupant les éditeurs de langue française de Belgique

avenue Huart Hamoir, 1/34 – B-1030 Bruxelles - Tél. : 32-2/241 65 80 - Fax : 32-2/216 71 31

e-mail : [adeb@adeb.be](mailto:adeb@adeb.be) - site : [www.adeb.be](http://www.adeb.be) - Banque : 210-0631625-13 - T.V.A. 408.317.342

# AVANT-PROPOS

L'objectif de ce document est de présenter l'activité économique des éditeurs membres de l'Association des éditeurs belges de langue française (ADEB) pour l'année 2012<sup>1</sup>.

A cette fin, l'ADEB mène chaque année auprès de ses membres, une enquête dont les réponses ont constitué les éléments de base permettant d'établir les données figurant dans les pages qui suivent.

Les statistiques présentées dans ce rapport donnent une mesure largement représentative du poids économique du secteur. En effet, si la Bibliothèque royale recense un nombre beaucoup plus impressionnant d'éditeurs (les organismes publics, les centres de recherches, les éditeurs occasionnels, les éditions à compte d'auteur...), ses données prennent également en compte un grand nombre d'ouvrages édités à l'étranger mais déposés à la fois dans leur pays d'origine et en Belgique.

Les statistiques fournies par l'INS regroupent quant à elles sous une même catégorie « les livres, brochures et imprimés similaires, même sur feuillets isolés ».

Toutefois, si les statistiques comparées détaillées dans cette étude présentent une « photographie » annuelle de la production éditoriale des membres de l'Association – en Belgique et à l'exportation, elles ne donnent pas une image de la « consommation » du livre en Belgique<sup>2</sup> et ne permettent pas d'évaluer la taille du marché du livre en Belgique<sup>3</sup>.

Enfin, il n'existe pas en Belgique, comme c'est le cas en France, d'obligation légale à fournir ces données statistiques. La fiabilité de la présente étude dépend donc essentiellement de la manière plus ou moins rigoureuse avec laquelle les éditeurs ont répondu aux questions.

## Remarques

Depuis 2001, les statistiques reflètent de manière plus précise l'évolution des produits au sein du secteur éditorial.

A partir de 2002, une nouvelle ventilation de catégories apparaît pour les syllabi et notes de cours

---

<sup>1</sup> Pour obtenir une vue complète de l'édition professionnelle en Belgique, il convient d'examiner aussi les données fournies par la VUV (Vlaamse Uitgevers Vereniging), qui regroupe les éditeurs de langue néerlandaise.

<sup>2</sup> L'étude sur la consommation de livres numériques en Fédération Wallonie-Bruxelles commandée par le PILEN à IPSOS sous l'égide de l'ADEB et subventionnée par la FWB a été réalisée à cette fin.

<sup>3</sup> On pourra, pour ce faire, se référer à l'étude « *Le marché du livre de langue française en Belgique* », données 2011, étude réalisée pour le Service de la Promotion des Lettres du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles par l'ADEB.

## RÉSUMÉ

En 2011, de nouveaux tableaux sur l'édition numérique ont été ajoutés.

En 2012, les informations sur l'emploi dans le secteur de l'édition se sont étoffées.

En outre, les chiffres des éditeurs de l'Association Espace Livres & Création ont été sollicités via son Président, Thierry Leroy. Toutefois, les résultats 2012 de cette collecte représentant une part infime du chiffre d'affaires global du livre belge de langue française, ils n'affectent en rien les comparatifs 2011 (ADEB) et 2012 (ADEB + ELC)

En 2012, l'ADEB comptait 65 éditeurs membres.

Le chiffre d'affaires global de production des membres de l'ADEB pour l'année 2012, toutes langues confondues, d'un montant de 229 millions d'euros, est en baisse de 4,4% par rapport à 2011.

# I. LE CHIFFRE D'AFFAIRES (PAPIER) DES MEMBRES DE L'ADEB ET SA RÉPARTITION

## 1. Evolution du chiffre d'affaires<sup>4</sup>

Tableau 1.1. : Évolution du chiffre d'affaires global 2010, 2011 et 2012  
(en millions d'euros)

Éditions propres		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2010	56,6	73	0,3	129,9	-
	2011	58,2	71,4	0,1	129,7	- 0,1
	<b>2012</b>	<b>58,1</b>	<b>64,6</b>	<b>0,2</b>	<b>122,8</b>	<b>-5,3</b>
<b>Export</b>	2010	94,5	5,2	0,2	99,9	-
	2011	96,3	4,8	0,2	101,3	+ 1,4
	<b>2012</b>	<b>90,9</b>	<b>4,6</b>	<b>0,3</b>	<b>95,8</b>	<b>-5,4</b>
<b>Total</b>	2010	151,1	78,2	0,5	229,8	-
	2011	154,5	76,2	0,3	231	+ 0,5
	<b>2012</b>	<b>149</b>	<b>69,2</b>	<b>0,5</b>	<b>218,7</b>	<b>-5,3</b>

Cessions de droits		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2010	0,4	0	0	0,4	-
	2011	0,2	0	0	0,2	- 50
	<b>2012</b>	<b>0,4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,4</b>	<b>+100</b>
<b>Export</b>	2010	2,7	0	4,2	6,9	-
	2011	2	0	6,4	8,4	+ 21,7
	<b>2012</b>	<b>2,7</b>	<b>0,1</b>	<b>7,1</b>	<b>9,9</b>	<b>+17,9</b>
<b>Total</b>	2010	3,1	0	4,2	7,3	-
	2011	2,2	0	6,4	8,6	+ 17,8
	<b>2012</b>	<b>3,1</b>	<b>0,1</b>	<b>7,1</b>	<b>10,3</b>	<b>+19,8</b>

<sup>4</sup> Reprenant les publications toutes langues confondues

GRAND TOTAL		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2010	57	73	0,3	130,3	-
	2011	58,4	71,4	0,1	129,9	- 0,3
	<b>2012</b>	<b>58,5</b>	<b>64,6</b>	<b>0,2</b>	<b>123,3</b>	<b>-5,1</b>
<b>Export</b>	2010	97,2	5,2	4,4	106,8	-
	2011	98,3	4,8	6,6	109,7	+ 2,7
	<b>2012</b>	<b>93,6</b>	<b>4,7</b>	<b>7,4</b>	<b>105,7</b>	<b>-3,6</b>
<b>Total</b>	2010	154,2	78,2	4,7	237,1	-
	2011	156,7	76,2	6,7	239,6	+ 1,1
	<b>2012</b>	<b>152,1</b>	<b>69,3</b>	<b>7,6</b>	<b>229</b>	<b>-4,4</b>

En 2012, le chiffre d'affaires global baisse de 4,4 % par rapport à 2011. Cette baisse est principalement imputable à la production sur le marché intérieur en langue néerlandaise (-9,5%) et à l'export en langue française (-4,8%).

## 2. Répartition du chiffre d'affaires par langue de publication

Tableau 2.1. : Répartition du chiffre d'affaires global par langue de publication (cessions de droits incluses en millions d'euros)

	Français	%	Néerlandais	%	Autres	%	Total
2010	154,2	65	78,2	33	4,7	2	237,1
2011	156,7	65	76,2	32	6,7	3	239,6
<b>2012</b>	<b>152,1</b>	<b>66,4</b>	<b>69,3</b>	<b>30,3</b>	<b>7,6</b>	<b>3,3</b>	<b>229</b>

Les parts relatives du chiffre d'affaires global par langue de publication augmentent en français et en autres langues tandis que la langue néerlandaise accuse une diminution (-5,3%).

### 3. Répartition et évolution du chiffre d'affaires par catégorie d'ouvrages

Tableau 3.1. : Répartition et évolution du chiffre d'affaires (Éditions propres) par catégorie d'ouvrages 2011-2012 (en millions d'euros et en % du chiffre d'affaire global hors cessions de droits, toutes langues confondues).

	2011	%	Nbre *	2012	%	Nbre <sup>5</sup>	Ecart 11/12
Scolaires	35,2	15,2	10	35,1	16,1%	9	-0,3
Scientifiques & techniques	4,4	1,9	7	4,6	2,1%	7	+4,5
Sciences humaines	79,2	34,3	18	75,2	34,4%	19	-5,1
Syllabi/notes de cours	0,5	0,2	4	0,4	0,1%	2	-20
Littérat. générale	0	0	1	0,1	0,0%	2	-
Encycl., diction.	0	0	2	0	0,0%	2	-
Beaux-Arts	0,1	0	2	0,1	0,0%	3	-
Livres jeunesse	9,1	3,9	6	8,9	4,1%	7	-2,2
BD	91,3	39,5	3	83,8	38,3%	3	-8.2
Livres prat.& parascolaire	5	2,2	7	3,8	1,7%	8	-24
Codes, ann. & répertoires	5,5	2,4	4	6,1	2,8%	4	+10,9
Agendas, cartes...	0,7	0,3	6	0,6	0,3%	5	-14.3
<b>TOTAUX</b>	<b>231</b>	<b>100</b>	-	<b>218,7</b>	<b>100,0%</b>	-	<b>-5,3</b>

\* Nombre d'éditeurs ayant déclaré un chiffre d'affaires dans la catégorie

Hormis les catégories « Scientifiques & Techniques » et « Codes, annuaires, répertoires », toutes les autres catégories accusent une diminution de leur chiffre d'affaires.

#### Commentaires

- ✓ La catégorie « bande dessinée » regroupe les bandes dessinées pour jeunes et pour adultes. On ne dispose pour ces dernières d'aucune donnée spécifique.
- ✓ Livres scientifiques et de sciences humaines : d'une année à l'autre, les éditeurs voyagent entre ces deux catégories. Si l'on veut en mesurer l'évolution, il y a lieu de les regrouper et d'y ajouter depuis 2002 les syllabi et notes de cours.
- ✓ Suite à l'élargissement du nombre de catégories pour répondre aux exigences de Copiebel, il y aurait lieu de regrouper éventuellement les catégories scolaires et livres pratiques & parascolaires pour obtenir une approche plus exacte.

4. **Répartition du chiffre d'affaires global toutes langues confondues entre le marché intérieur et le marché extérieur (en millions d'euros et en pourcent)**

Tableau 4.1 : Répartition du chiffre d'affaire global (cessions de droits incluses) entre le marché intérieur et le marché extérieur sur les quatre dernières années.

	INTERIEUR		EXTERIEUR	
	C.A	%	C.A	%
2009	131,1	53,8	112,6	46,2
2010	130,3	54,9	106,8	45,1
2011	129,9	54,3	109,7	45,7
<b>2012</b>	<b>123,3</b>	<b>53,8</b>	<b>105,7</b>	<b>46,2</b>

En 2012, la pondération du chiffre d'affaires global entre marché intérieur et marché extérieur s'accroît en faveur du second, pour la seconde année consécutive.

Tableau 4.2 : Répartition du chiffre d'affaires par catégorie d'ouvrages (éditions propres) 2011-2012

	2011						2012					
	Belgique	%	Export	%	Total	%	Belgique	%	Export	%	Total	%
Scolaires	33,7	<b>25,9</b>	1,5	<b>1,5</b>	35,2	<b>15,2</b>	33,9	<b>27,6</b>	1,2	<b>1,3</b>	35,1	<b>16,1</b>
Scientifiques & techniques	1,1	<b>0,9</b>	3,3	<b>3,3</b>	4,4	<b>1,9</b>	0,9	<b>0,7</b>	3,7	<b>3,8</b>	4,6	<b>2,1</b>
Sciences humaines	69,1	<b>53,3</b>	10,1	<b>10</b>	79,2	<b>34,3</b>	64,2	<b>52,3</b>	11,0	<b>11,5</b>	75,2	<b>34,4</b>
Syllabi/notes de cours	0,5	<b>0,4</b>	-	-	0,5	<b>0,2</b>	0,4	<b>0,3</b>	-	-	0,4	<b>0,1</b>
Littérat. générale	-	-	-	-	-	<b>0</b>	0,1	<b>0,0</b>	0,0	<b>0,0</b>	0,1	<b>0,0</b>
Encycl., diction.	-	-	-	-	-	<b>0</b>	0	<b>0,0</b>	-	-	0,0	<b>0,0</b>
Beaux-Arts	0,06	-	0,04	-	0,1	<b>0</b>	0,1	<b>0,1</b>	0,0	<b>0,0</b>	0,1	<b>0,0</b>
Livres jeunesse	1,4	<b>1,1</b>	7,7	<b>7,6</b>	9,1	<b>3,9</b>	1,0	<b>0,8</b>	7,9	<b>8,3</b>	8,9	<b>4,1</b>
BD	14,4	<b>11,1</b>	76,9	<b>76</b>	91,3	<b>39,5</b>	13,3	<b>10,8</b>	70,5	<b>73,5</b>	83,8	<b>38,3</b>
Livres prat.& parascolaire	3,8	<b>2,9</b>	1,2	<b>1,2</b>	5	<b>2,2</b>	3,1	<b>2,5</b>	0,7	<b>0,7</b>	3,8	<b>1,7</b>
Codes, ann. & répertoires	5,2	<b>4</b>	0,3	<b>0,3</b>	5,5	<b>2,4</b>	5,5	<b>4,4</b>	0,6	<b>0,6</b>	6,1	<b>2,8</b>
Agendas, cartes...	0,5	<b>0,4</b>	0,2	<b>0,2</b>	0,7	<b>0,3</b>	0,4	<b>0,3</b>	0,2	<b>0,2</b>	0,6	<b>0,3</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>129,7</b>	<b>100</b>	<b>101,3</b>	<b>100</b>	<b>231</b>	<b>100</b>	<b>122,8</b>	<b>100</b>	<b>95,8</b>	<b>100</b>	<b>218,7</b>	<b>100</b>



La baisse du chiffre d'affaires global (édition propres) pour 2012 résulte d'une diminution du chiffre d'affaires tant en Belgique qu'à l'export.

En Belgique, seules les parts des livres scolaires et des codes/annuaires augmentent en 2012 par rapport aux autres catégories d'ouvrages.

**Tableau 4.3 :** Comparaison du chiffre d'affaires global Belgique - Export par catégorie d'ouvrages (éditions propres) 2011-2012

	2011						2012					
	Belgique	%	Export	%	Total	%	Belgique	%	Export	%	Total	%
<b>Scolaires</b>	33,7	<b>95,7</b>	1,5	<b>4,3</b>	35,2	100	33,9	<b>96,6</b>	1,2	<b>3,4</b>	35,1	100
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	1,1	<b>25</b>	3,3	<b>75</b>	4,4	100	0,9	<b>19,6</b>	3,7	<b>80,4</b>	4,6	100
<b>Sciences humaines</b>	69,1	<b>87,2</b>	10,1	<b>12,8</b>	79,2	100	64,2	<b>85,4</b>	11	<b>14,6</b>	75,2	100
<b>Syllabi/notes de cours</b>	0,5	<b>100</b>	-	-	0,5	100	0,4	<b>100</b>	-	-	0,4	100
<b>Littérat. générale</b>	-	-	-	-	-	100	0,1	-	0	-	0,1	100
<b>Encycl., diction.</b>	-	-	-	-	-	100	0	-	-	-	0	100
<b>Beaux-Arts</b>	0,06	<b>60</b>	0,04	<b>40</b>	0,1	100	0,1	<b>100</b>	0	<b>0,0</b>	0,1	100
<b>Livres jeunesse</b>	1,4	<b>15,3</b>	7,7	<b>84,7</b>	9,1	100	1	<b>11,2</b>	7,9	<b>88,8</b>	8,9	100
<b>BD</b>	14,4	<b>15,8</b>	76,9	<b>84,2</b>	91,3	100	13,3	<b>15,9</b>	70,5	<b>84,1</b>	83,8	100
<b>Livres prat. &amp; parascolaire</b>	3,8	<b>76</b>	1,2	<b>24</b>	5	100	3,1	<b>81,6</b>	0,7	<b>18,4</b>	3,8	100
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	5,2	<b>94,6</b>	0,3	<b>5,4</b>	5,5	100	5,5	<b>90,2</b>	0,6	<b>9,8</b>	6,1	100
<b>Agendas, cartes...</b>	0,5	<b>71,4</b>	0,2	<b>28,6</b>	0,7	100	0,4	<b>66,7</b>	0,2	<b>33,3</b>	0,6	100
<b>TOTAUX</b>	<b>129,7</b>	<b>56,1</b>	<b>101,3</b>	<b>43,9</b>	<b>231</b>	<b>100</b>	<b>122,8</b>	<b>56,2</b>	<b>95,8</b>	<b>43,8</b>	<b>218,7</b>	<b>100</b>

La comparaison du chiffre d'affaires global, toutes langues confondues (éditions propres), Belgique - Export montre en 2012 une répartition en pourcentage de 56,2 / 43,8 entre marché intérieur et marché à l'export. Cette répartition est quasi identique à celle de 2011.

**Tableau 4.4. :** Répartition français-néerlandais par catégorie d'ouvrages pour **l'année 2012** (hors cessions de droits et autres langues)  
Chiffres d'affaires en milliers d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	16.428,6	<b>93,8</b>	1.093,0	<b>6,2</b>	<b>17.521,6</b>	<b>100</b>	17.441,9	<b>99,1</b>	152,1	<b>0,9</b>	<b>17.594,1</b>	<b>100</b>
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	913,2	<b>19,9</b>	3.679,8	<b>80,1</b>	<b>4.592,9</b>	<b>100</b>	0,2	<b>100,0</b>	-	-	<b>0,2</b>	<b>100</b>
<b>Sciences humaines</b>	22.220,5	<b>74,9</b>	7.457,1	<b>25,1</b>	<b>29.677,5</b>	<b>100</b>	41.954,9	<b>92,4</b>	3.429,0	<b>7,6</b>	<b>45.383,9</b>	<b>100</b>
<b>Syllabi/notes de cours</b>	358,6	<b>100,0</b>	-	-	<b>358,6</b>	<b>100</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	65,0	<b>89,0</b>	8,0	<b>11,0</b>	<b>73,1</b>	<b>100</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Encycl., diction.</b>	4,9	<b>48,2</b>	5,3	<b>51,8</b>	<b>10,2</b>	<b>100</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	69,8	<b>78,3</b>	19,4	<b>21,7</b>	<b>89,2</b>	<b>100</b>	9,7	<b>100,0</b>	-	-	<b>9,7</b>	<b>100</b>
<b>Livres jeunesse</b>	590,8	<b>7,0</b>	7.843,5	<b>93,0</b>	<b>8.434,3</b>	<b>100</b>	418,3	<b>84,2</b>	78,3	<b>15,8</b>	<b>496,6</b>	<b>100</b>
<b>BD</b>	11.369,6	<b>14,1</b>	69.483,8	<b>85,9</b>	<b>80.853,4</b>	<b>100</b>	1.875,7	<b>70,5</b>	783,6	<b>29,5</b>	<b>2.659,4</b>	<b>100</b>
<b>Livres prat. &amp; parascolaire</b>	1.472,6	<b>72,8</b>	550,3	<b>27,2</b>	<b>2.022,9</b>	<b>100</b>	1.627,2	<b>92,0</b>	140,9	<b>8,0</b>	<b>1.768,1</b>	<b>100</b>
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4.280,4	<b>88,6</b>	551,2	<b>11,4</b>	<b>4.831,6</b>	<b>100</b>	1.149,2	<b>96,7</b>	39,3	<b>3,3</b>	<b>1.188,5</b>	<b>100</b>
<b>Agendas, cartes...</b>	344,6	<b>68,7</b>	156,9	<b>31,3</b>	<b>501,4</b>	<b>100</b>	102,4	<b>99,5</b>	0,5	<b>0,5</b>	<b>102,9</b>	<b>100</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>58.118,5</b>	<b>39,0</b>	<b>90.848,2</b>	<b>61,0</b>	<b>148.966,6</b>	<b>100</b>	<b>64.579,6</b>	<b>93,3</b>	<b>4.623,8</b>	<b>6,7</b>	<b>69.203,4</b>	<b>100</b>

Au niveau de la langue française, on constate une baisse du chiffre d'affaires global de 3,5% de 2011 à 2012. Notons globalement l'augmentation du chiffre d'affaires des livres scolaires, scientifiques, sciences humaines, littérature générale, beaux-arts, jeunesse, codes et agendas, et la forte diminution de la BD et des syllabi.

En langue néerlandaise, seule la catégorie beaux-arts connaît globalement une augmentation de son chiffre d'affaires. A noter la diminution du chiffre d'affaires scolaire (Belgique) qui se poursuit depuis 2009.

Dans la répartition du chiffre d'affaires par langue entre marché intérieur et extérieur, la part de l'export diminue légèrement en 2012 en langue française : 61 % du chiffre d'affaires de production des éditeurs membres de l'ADEB est réalisé à l'exportation et 39% sur le marché intérieur. En langue néerlandaise, 93% de leur chiffre d'affaires est réalisé sur le marché intérieur

En scindant la production éditoriale par langue et par secteur, ce sont toujours, pour la langue française en termes de chiffre d'affaires, la BD, les livres de jeunesse, et les livres de sciences humaines qui occupent les trois premières places à l'export.

Tableau 4.4. bis : Répartition français-néerlandais par catégorie d'ouvrages pour **l'année 2011** (hors cessions de droits et autres langues)  
Chiffres d'affaires en milliers d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	15.799,2	<b>92,2</b>	1.344,8	<b>7,8</b>	<b>17.144</b>	<b>100</b>	17.926,8	<b>99,3</b>	118,7	<b>0,7</b>	<b>18.045,5</b>	<b>100</b>
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	1.074	<b>24,6</b>	3.294,4	<b>75,4</b>	<b>4.368,4</b>	<b>100</b>	0,3	<b>100</b>	-		<b>0,3</b>	<b>100</b>
<b>Sciences humaines</b>	21.562,6	<b>76,9</b>	6.479,4	<b>23,1</b>	<b>28.042</b>	<b>100</b>	47.474,8	<b>92,9</b>	3.614	<b>7,1</b>	<b>51.088,8</b>	<b>100</b>
<b>Syllabi/notes de cours</b>	497,8	<b>100</b>	-	-	<b>497,8</b>	<b>100</b>	-		-		-	-
<b>Littérat. générale</b>	45,4	<b>90,9</b>	4,5	<b>9,1</b>	<b>49,9</b>	<b>100</b>	-		-		-	-
<b>Encycl., diction.</b>	25,3	<b>63,1</b>	14,8	<b>36,9</b>	<b>40,1</b>	<b>100</b>	-		-		-	-
<b>Beaux-Arts</b>	36,6	<b>86,2</b>	5,9	<b>13,8</b>	<b>42,5</b>	<b>100</b>	5,8	<b>100</b>	-		<b>5,8</b>	<b>100</b>
<b>Livres jeunesse</b>	831,7	<b>9,9</b>	7.527	<b>90,1</b>	<b>8.358,7</b>	<b>100</b>	525,9	<b>81,4</b>	119,8	<b>18,6</b>	<b>645,7</b>	<b>100</b>
<b>BD</b>	12.329,6	<b>14</b>	76.080,2	<b>86</b>	<b>88.409,8</b>	<b>100</b>	2.016,3	<b>71,2</b>	817	<b>28,8</b>	<b>2.833,3</b>	<b>100</b>
<b>Livres prat. &amp; parascolaire</b>	1.662,5	<b>59,8</b>	1.116,6	<b>40,2</b>	<b>2.779,1</b>	<b>100</b>	2.084	<b>94,7</b>	117,6	<b>5,3</b>	<b>2.201,6</b>	<b>100</b>
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	3.982,9	<b>93,2</b>	290,3	<b>6,8</b>	<b>4.273,2</b>	<b>100</b>	1.168,4	<b>96,7</b>	39,5	<b>3,3</b>	<b>1.207,9</b>	<b>100</b>
<b>Agendas, cartes...</b>	327,1	<b>75</b>	108,9	<b>25</b>	<b>436</b>	<b>100</b>	172,3	<b>99,1</b>	1,5	<b>0,9</b>	<b>173,8</b>	<b>100</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>58.174,7</b>	<b>37,7</b>	<b>96.266,8</b>	<b>62,3</b>	<b>154.441,5</b>	<b>100</b>	<b>71.374,6</b>	<b>93,7</b>	<b>4.828,1</b>	<b>6,3</b>	<b>76.202,7</b>	<b>100</b>

Tableau 4.5. : Ventilation Belgique-Export et poids des catégories par rapport au chiffre total de la langue (hors cessions de droits et autres langues); **année 2012**. Chiffres d'affaires en milliers d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	16.428,60	<b>28,3</b>	1.093,00	<b>1,2</b>	<b>17.521,60</b>	<b>11,8</b>	17.441,9 0	<b>27,0</b>	152,1	<b>3,3</b>	<b>17.594,1</b>	<b>25,4</b>
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	913,2	<b>1,6</b>	3.679,80	<b>4,1</b>	<b>4.592,90</b>	<b>3,1</b>	0,2	<b>0,0</b>	-	-	<b>0,2</b>	<b>0,0</b>
<b>Sciences humaines</b>	22.220,50	<b>38,2</b>	7.457,10	<b>8,2</b>	<b>29.677,50</b>	<b>19,9</b>	41.954,9 0	<b>65,0</b>	3.429,0 0	<b>74,2</b>	<b>45.383,9</b>	<b>65,6</b>
<b>Syllabi/notes de cours</b>	358,6	<b>0,6</b>	-	-	<b>358,6</b>	<b>0,2</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Littérat. générale</b>	65	<b>0,1</b>	8	<b>0,0</b>	<b>73,1</b>	<b>0,0</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Encycl., diction.</b>	4,9	<b>0,0</b>	5,3	<b>0,0</b>	<b>10,2</b>	<b>0,0</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Beaux-Arts</b>	69,8	<b>0,1</b>	19,4	<b>0,0</b>	<b>89,2</b>	<b>0,1</b>	9,7	<b>0,0</b>	-	-	<b>9,7</b>	<b>0,0</b>
<b>Livres jeunesse</b>	590,8	<b>1,0</b>	7.843,50	<b>8,6</b>	<b>8.434,30</b>	<b>5,7</b>	418,3	<b>0,6</b>	78,3	<b>1,7</b>	<b>496,6</b>	<b>0,7</b>
<b>BD</b>	11.369,60	<b>19,6</b>	69.483,8	<b>76,5</b>	<b>80.853,40</b>	<b>54,3</b>	1.875,70	<b>2,9</b>	783,6	<b>16,9</b>	<b>2.659,40</b>	<b>3,8</b>
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	1.472,60	<b>2,5</b>	550,3	<b>0,6</b>	<b>2.022,90</b>	<b>1,4</b>	1.627,20	<b>2,5</b>	140,9	<b>3,0</b>	<b>1.768,10</b>	<b>2,6</b>
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	4.280,40	<b>7,4</b>	551,2	<b>0,6</b>	<b>4.831,60</b>	<b>3,2</b>	1.149,20	<b>1,8</b>	39,3	<b>0,8</b>	<b>1.188,50</b>	<b>1,7</b>
<b>Agendas, cartes...</b>	344,6	<b>0,6</b>	156,9	<b>0,2</b>	<b>501,4</b>	<b>0,3</b>	102,4	<b>0,2</b>	0,5	<b>0,0</b>	<b>102,9</b>	<b>0,1</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>58.118,50</b>	<b>100</b>	<b>90.848,2</b>	<b>100</b>	<b>148.966,60</b>	<b>100</b>	<b>64.579,6</b>	<b>100</b>	<b>4.623,8</b>	<b>100</b>	<b>69.203,4</b>	<b>100</b>

En terme de chiffre d'affaires, la BD conserve en 2012 sa place de leader avec quelque 54 % du chiffre d'affaires global de l'édition en langue française, suivie par les œuvres de sciences humaines (20 %), scolaires (12 %) et les livres de jeunesse (6 %) totalisant 92% du chiffre d'affaires total.

Concernant la langue néerlandaise, les sciences humaines représentent 66 % du chiffre d'affaires global en langue néerlandaise, suivies par les livres scolaires (25 %) qui donnent à elles deux quelque 91% du chiffre d'affaires global en néerlandais.

Tableau 4.5. bis : Ventilation Belgique-Export et poids des catégories par rapport au chiffre total de la langue (hors cessions de droits et autres langues); **année 2011**. Chiffres d'affaires en milliers d'euros

	Français						Néerlandais					
	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%	Belgique	%	Export	%	TOTAL	%
<b>Scolaires</b>	15.799,2	<b>27,2</b>	1.344,8	<b>1,4</b>	<b>17.144</b>	<b>11,1</b>	17.926,8	<b>25,1</b>	118,7	<b>2,5</b>	<b>18.045,5</b>	<b>23,7</b>
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	1.074	<b>1,9</b>	3.294,4	<b>3,4</b>	<b>4.368,4</b>	<b>2,8</b>	0,3	<b>0</b>	-		<b>0,3</b>	<b>0</b>
<b>Sciences humaines</b>	21.562,6	<b>37,1</b>	6.479,4	<b>6,7</b>	<b>28.042</b>	<b>18,2</b>	47.474,8	<b>66,5</b>	3.614	<b>74,9</b>	<b>51.088,8</b>	<b>67</b>
<b>Syllabi/notes de cours</b>	497,8	<b>0,9</b>	-	-	<b>497,8</b>	<b>0,3</b>	-		-		-	-
<b>Littérat. générale</b>	45,4	<b>0,1</b>	4,5	<b>0</b>	<b>49,9</b>	<b>0</b>	-		-		-	-
<b>Encycl., diction.</b>	25,3	<b>0</b>	14,8	<b>0</b>	<b>40,1</b>	<b>0</b>	-		-		-	-
<b>Beaux-Arts</b>	36,6	<b>0,1</b>	5,9	<b>0</b>	<b>42,5</b>	<b>0</b>	5,8	<b>0</b>	-	-	<b>5,8</b>	<b>0</b>
<b>Livres jeunesse</b>	831,7	<b>1,4</b>	7.527	<b>7,8</b>	<b>8.358,7</b>	<b>5,4</b>	525,9	<b>0,7</b>	119,8	<b>2,5</b>	<b>645,7</b>	<b>0,9</b>
<b>BD</b>	12.329,6	<b>21,2</b>	76.080,2	<b>79</b>	<b>88.409,8</b>	<b>57,2</b>	2.016,3	<b>2,8</b>	817	<b>16,9</b>	<b>2.833,3</b>	<b>3,7</b>
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	1.662,5	<b>2,9</b>	1.116,6	<b>1,2</b>	<b>2.779,1</b>	<b>1,8</b>	2.084	<b>2,9</b>	117,6	<b>2,4</b>	<b>2.201,6</b>	<b>2,9</b>
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	3.982,9	<b>6,9</b>	290,3	<b>0,3</b>	<b>4.273,2</b>	<b>2,8</b>	1.168,4	<b>1,6</b>	39,5	<b>0,8</b>	<b>1.207,9</b>	<b>1,6</b>
<b>Agendas, cartes...</b>	327,1	<b>0,6</b>	108,9	<b>0,1</b>	<b>436</b>	<b>0,3</b>	172,3	<b>0,2</b>	1,5	<b>0</b>	<b>173,8</b>	<b>0,2</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>58.174,7</b>	<b>100</b>	<b>96.266,8</b>	<b>100</b>	<b>154.441,5</b>	<b>100</b>	<b>71.374,6</b>	<b>100</b>	<b>4.828,1</b>	<b>100</b>	<b>76.202,7</b>	<b>100</b>

## II. LA PRODUCTION DE TITRES ET NOMBRE D'EXEMPLAIRES PAPIER

### 1. Production de titres toutes langues confondues

Tableau 1.1 : Production de titres toutes langues confondues  
2010, 2011 et 2012

	2010	2011	2012	Ecart par rapport à 2011 (en %)
Nouveautés <sup>6</sup>	3 262	4 098	3 106	-24,2
Nouvelles éditions	2 268	1 515	1 366	-9,8
<b>Total nouveautés</b>	<b>5 530</b>	<b>5 613</b>	<b>4 472</b>	<b>-20,3</b>
Retirages (sans modifications)	5 495	4 850	5 626	+16
<b>TOTAL</b>	<b>11 025</b>	<b>10 463</b>	<b>10 098</b>	<b>-3,5</b>

La production en titres des membres de l'ADEB en 2012 présente une baisse par rapport à 2011 de 24,2 % des nouveautés et de 9,8 % des nouvelles éditions.

Les retirages augmentant de 16%, la baisse du total de la production toutes langues confondues se limite à 3,5 %.

---

<sup>6</sup> Lorsqu'un même titre paraît simultanément en français et en néerlandais, il est compté comme deux titres. Ce cas se présente principalement pour la bande dessinée.

## 2. Répartition de la production de titres en langue française par catégorie de livres

Tableau 2.1 : Répartition de la production de titres en langue française par catégorie de livres pour 2010-2011

	2011					2012				
	Nouveau	Nouvelles éditions	Total Nv. éditions	Retirage	Total	Nouveau	Nouvelles éditions	Total Nv. éditions	Retirage	Total
<b>Scolaires</b>	214	81	<b>295</b>	444	<b>739</b>	169	111	<b>280</b>	918	<b>1198</b>
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	93	111	<b>204</b>	801	<b>1.005</b>	323	108	<b>431</b>	790	<b>1221</b>
<b>Sciences humaines</b>	1.612	416	<b>2.028</b>	1.126	<b>3.154</b>	679	316	<b>995</b>	1257	<b>2252</b>
<b>Syllabi/notes de cours</b>	60	108	<b>168</b>	1.056	<b>1.224</b>	35	125	<b>160</b>	1240	<b>1400</b>
<b>Littérat. générale</b>	5	0	<b>5</b>	0	<b>5</b>	8	0	<b>8</b>	1	<b>9</b>
<b>Encycl., diction.</b>	0	1	<b>1</b>	0	<b>1</b>	0	0	<b>0</b>	0	<b>0</b>
<b>Beaux-Arts</b>	5	0	<b>5</b>	0	<b>5</b>	2	0	<b>2</b>	0	<b>2</b>
<b>Livres jeunesse</b>	110	41	<b>151</b>	120	<b>271</b>	131	55	<b>186</b>	148	<b>334</b>
<b>BD</b>	690	95	<b>785</b>	529	<b>1.314</b>	656	105	<b>761</b>	507	<b>1268</b>
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	151	21	<b>172</b>	26	<b>198</b>	76	16	<b>92</b>	12	<b>104</b>
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	57	75	<b>132</b>	13	<b>145</b>	25	49	<b>74</b>	10	<b>84</b>
<b>Agendas, cartes...</b>	6	0	<b>6</b>	6	<b>12</b>	6	4	<b>10</b>	9	<b>19</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>3.003</b>	<b>949</b>	<b>3.952</b>	<b>4.121</b>	<b>8.073</b>	<b>2110</b>	<b>889</b>	<b>2999</b>	<b>4892</b>	<b>7891</b>

En 2012, les catégories scientifiques et techniques et livres de jeunesse montrent une augmentation de leurs nouveautés.

Les retirages sont quant à eux importants en 2012 dans le scolaire et, dans une moindre mesure, en sciences humaines et syllabi.

**3. Part des nouveautés et nouvelles éditions par rapport à l'ensemble de la production en langue française de chaque catégorie**

Tableau 3.1 : Part des nouveautés et nouvelles éditions dans l'ensemble de la production de chaque catégorie

	% Nouveautés Nouvelles éditions		
	2010	2011	2012
<b>Scolaires</b>	47,7 %	39,9 %	<b>23,4 %</b>
<b>Scientifiques &amp; techniques</b>	21,3 %	20,3 %	<b>35,3 %</b>
<b>Sciences humaines</b>	45,3 %	64,3 %	<b>44,2 %</b>
<b>Syllabi/notes de cours</b>	13,7 %	13,7 %	<b>11,4 %</b>
<b>Littérat. générale</b>	100,0 %	100,0 %	<b>88,9 %</b>
<b>Encycl., diction.</b>	50,0 %	100,0 %	-
<b>Beaux-Arts</b>	100,0 %	100,0 %	<b>100,0 %</b>
<b>Livres jeunesse</b>	57,2 %	55,7 %	<b>55,7 %</b>
<b>BD</b>	54,7 %	59,7 %	<b>60,0 %</b>
<b>Livres prat.&amp; parascolaire</b>	80,4 %	86,9 %	<b>88,5 %</b>
<b>Codes, ann. &amp; répertoires</b>	91,2 %	91,0 %	<b>88,1 %</b>
<b>Agendas, cartes...</b>	53,8 %	50,0 %	<b>52,6 %</b>

Les catégories beaux-arts, littérature générale, livres pratiques et codes/annuaires (annuels par nature) s'avèrent en 2012 les leaders en matière de nouveautés.



#### 4. Nombre d'exemplaires vendus

Tableau 4.1. : Répartition du nombre d'exemplaires papier par langue de publication Belgique-Export

Exemplaires vendus		Français	Néerl.	Autres	Total	% par rapport à l'an. préc.
<b>Belgique</b>	2010	4.727.984	2.867.071	40.429	7.635.484	-
	2011	4.604.143	4.014.053	10.379	8.628.575	+13
	<b>2012</b>	<b>4.311.414</b>	<b>3.570.620</b>	<b>20.981</b>	<b>7.903.015</b>	<b>-8,4</b>
<b>Export</b>	2010	16.843.970	357.059	21.731	17.222.760	-
	2011	16.524.645	350.800	26.989	16.902.434	-1,9
	<b>2012</b>	<b>14.855.836</b>	<b>428.563</b>	<b>68.625</b>	<b>15.353.024</b>	<b>-9,2</b>
<b>Total</b>	2010	21.571.954	3.224.130	62.160	24.858.244	-
	2011	21.128.788	4.364.853	37.368	25.531.009	+2,7
	<b>2012</b>	<b>19.167.250</b>	<b>3.999.183</b>	<b>89.606</b>	<b>23.256.039</b>	<b>-8,9</b>

Le nombre d'exemplaires papier toutes langues confondues baisse de 8,9% en 2012 et reflète une diminution tant sur le marché intérieur (-8,4%) que sur le marché extérieur (-9,2%).

Le total des exemplaires vendus baisse en langue française (-9,3%) et néerlandaise (-8,4%) mais augmente en autre langue (+140%).

### III. CHIFFRES D'AFFAIRES ET PRODUCTION EN TITRES NUMERIQUES

#### 1. Chiffres d'affaires par langue de publication (chiffres nets en Euros) en Off-line (Editions Propres)

	2011				2012					Evolution
	Français	Néerlandais	Autres	Totaux	Français	Néerlandais	Autres	Multilingues	Totaux	
Off line	1.221.476	2.766.119	23.245	4.010.840	866.225	2.051.121	73	563.080	3.480.499	-13,2

La production off line décroît en 2012 de 13,2 % par rapport à 2011 (déclin entamé depuis des années)

## 2. Chiffre d'affaires (milliers d'€) numérique (off line + on line) par catégorie en 2012 (toutes langues - **Éditions propres**)

Chiffre d'affaires (€) numérique (off line + on line) (Éditions propres) 2012	Off line					On line (dont bases de données)					TOTAL général
	Fr	NI	Autre	Multi	TOTAL	Fr	NI	Autre	Multi	TOTAL	
Livres scolaires	283,04	13,33	0,00	0,00	<b>296,37</b>	322,34	38,48	0,00	0,00	<b>360,82</b>	<b>657,19</b>
Livres STM	1,28	0,00	0,00	0,00	<b>1,28</b>	11,21	0,00	0,00	0,00	<b>11,21</b>	<b>12,49</b>
Livres SH	344,01	2.017,93	0,07	0,36	<b>2.362,37</b>	8.360,23	22.569,39	0,00	109,24	<b>31.038,86</b>	<b>33.401,23</b>
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Beaux livres, atlas grand public	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Livres pour la jeunesse	2,69	4,57	0,00	0,00	<b>7,26</b>	46,76	0,00	0,00	0,00	<b>46,76</b>	<b>54,02</b>
Bandes dessinées	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	174,65	0,00	0,00	0,00	<b>174,65</b>	<b>174,65</b>
Livres pratiques et parascolaires	204,85	5,39	0,00	561,45	<b>771,69</b>	38,36	0,00	0,00	0,00	<b>38,36</b>	<b>810,05</b>
Codes, annuaires, répertoires	30,36	9,90	0,00	1,26	<b>41,52</b>	21,11	0,00	0,00	0,00	<b>21,11</b>	<b>62,63</b>
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>866,23</b>	<b>2.051,12</b>	<b>0,07</b>	<b>563,07</b>	<b>3.480,49</b>	<b>8.974,66</b>	<b>22.607,87</b>	<b>0,00</b>	<b>109,24</b>	<b>31.691,77</b>	<b>35.172,26</b>

## 3. Comparaisons des chiffres d'affaires papiers et numériques 2011-2012

CA numérique (Editions Propres) en milliers d'€	2012	2011	Evolution 2011-2012
Total Fr off line + on line	<b>9.840,90</b>	9.131,99	+7,8%
Total NI off line + on line	<b>24.658,99</b>	23.756,93	+3,8%
Total toutes langues numérique	<b>35.172,26</b>	<b>33.033,68</b>	+6,5%

CA papier (Editions propres) en milliers d'€	2012	2011	Evolution 2011-2012
Total Fr papier	148.966,60	154.500,00	-3,6%
Total NI papier	69.203,40	76.200,00	-9,2%
Toutes langues Papier	218.700	231.000	-5,3%

CA papier + num. (Ed. Pr.) en milliers d'€	2012	2011	Evolution 2011-2012
Tot. Fr num + papier	158.807,50	163.631,99	-2,9%
Tot. NI num + papier	93.862,39	99.956,93	-6,1%
Ttes langues num + papier	253.872,26	264.033,68	-3,8%

	2012	2011
Part du numérique FR / Total FR	6,20%	5,58%
Part du numérique NL / Total NL	26,27%	23,80%
Part du numérique / Total (ttes lang.)	13,85%	12,51%

Le chiffre d'affaires numérique (off line + online) en éditions propres (toutes langues confondues) augmente de 6,5 % de 2011 à 2012. Cette augmentation ne compensant que partiellement la baisse du chiffre d'affaires papier (-5,3%), le chiffre d'affaires global (papier + numérique) recule de 3,8%.

La part du numérique (off line + online dont les bases de données), en éditions propres et toutes langues confondues, représente 13,85% du chiffre d'affaires total (papier + numérique) en 2012 (contre 12,51% en 2011).

**4. Comparaison du chiffre d'affaires (milliers d'€) numérique par catégorie en 2011 - 2012 (toutes langues - Éditions propres)**

Chiffre d'affaires (milliers d'€) numérique (off line + on line) (Éditions propres) 2012	2011			2012			Evolution 2011 - 2012	
	Off line	On line	TOTAL général	Off line	On line	TOTAL général	Off line	On line
Livres scolaires	226,61	226,85	453,46	296,37	360,82	657,19	+30,8%	+59,1%
Livres STM	0,33	0,76	1,09	1,28	11,21	12,49	+287%	+1375%
Livres SH	2.933,07	28.722,41	31.655,48	2.362,37	31.038,86	33.401,23	-19,5%	+8%
Syllabi / notes de cours	0	0	0	0,00	0,00	0,00		
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0	0	0	0,00	0,00	0,00		
Encyclopédies, dictionnaires	0	0	0	0,00	0,00	0,00		
Beaux livres, atlas grand public	0	0	0	0,00	0,00	0,00		
Livres pour la jeunesse	2,38	0	2,38	7,26	46,76	54,02	+205%	-
Bandes dessinées	0,79	42,04	42,83	0,00	174,65	174,65	-	+315%
Livres pratiques et parascolaires	801,40	17,95	819,35	771,69	38,36	810,05	-3,7%	+113%
Codes, annuaires, répertoires	46,26	12,82	59,08	41,52	21,11	62,63	-10,2%	+64,6%
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, almanachs, ésotérisme	0	0	0	0,00	0,00	0,00	-	-
<b>TOTAUX</b>	<b>4.010,84</b>	<b>29.022,84</b>	<b>33.033,68</b>	<b>3.480,49</b>	<b>31.691,77</b>	<b>35.172,26</b>	<b>-13,2%</b>	<b>+9,2%</b>

La production globale numérique en chiffre d'affaires (offline + online) dépasse les 35 millions € en 2012 et se répartit comme suit : 3,5 millions en offline et 31,7 millions en online.

La production offline chute de 13,2 % en 2012 par rapport à 2011 tandis que la production online augmente de 9,2%. Toutes les catégories d'ouvrages voient leur chiffre d'affaires online progresser de 2011 à 2012.

**5. Répartition du chiffre d'affaires (en millier d'€) (Éditions propres) par catégorie d'ouvrages en 2012 (en % du chiffre d'affaires global)**

Chiffre d'affaires (€) numérique (Éditions propres) 2012	Total off line	% du CA global pour le off line	Total on line	% du CA global pour le on line	Total général	% du CA global pour le numérique (off line + on line)
Livres scolaires	296,37	8,52	360,82	1,14	657,19	1,87
Livres STM	1,28	0,04	11,21	0,04	12,49	0,04
Livres SH	2.362,37	67,87	31.038,86	97,94	33.401,23	94,96
Syllabi / notes de cours	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Beaux livres, atlas grand public	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Livres pour la jeunesse	7,26	0,21	46,76	0,15	54,02	0,15
Bandes dessinées	0,00	0,00	174,65	0,55	174,65	0,50
Livres pratiques et parascolaires	771,69	22,17	38,36	0,12	810,05	2,30
Codes, annuaires, répertoires	41,52	1,19	21,11	0,07	62,63	0,18
Agendas, cartes géographiques, ...	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totaux</b>	<b>3.480,49</b>	<b>100 %</b>	<b>31.691,77</b>	<b>100 %</b>	<b>35.172,26</b>	<b>100 %</b>

Les sciences humaines représentent 95% de la production numérique globale (offline + online). Viennent ensuite les livres pratiques et parascolaires (2,3%) et les livres scolaires (1,9%).

A noter qu'il n'a pas été déclaré de chiffres d'affaires dans les catégories syllabi, encyclopédies/dictionnaires, beaux-arts, agendas et cartes pour l'édition numérique.

**6. Nombre de titres numériques (off line + on line) par catégorie en 2012 (toutes langues confondues)**

*Les langues sont : français, néerlandais, autre et multi-langues (possibilité de choisir entre plusieurs langues)*

Nombre de titres (off line + on line) - Éditions propres 2012	Off line												On line				Total
	Fr			NI			Autre			Multi			Fr	NI	Aut	Mult	
	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.	Nouv	Nv éd.	Ret.					
Livres scolaires	513	2	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	50	64	0	0	645
Livres STM	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	8
Livres SH	116	36	0	1	89	0	1	0	0	0	0	0	249	309	0	0	801
Syllabi / notes de cours	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	32
Encyclopédies, dictionnaires	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Beaux livres, atlas grand public	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Livres pour la jeunesse	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	65	0	0	0	85
Bandes dessinées	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	1.933	0	0	0	1.953
Livres pratiques et parascolaires	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
Codes, annuaires, répertoires	18	4	0	11	3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	37
Agendas, cartes géographiques, ...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Totaux</b>	<b>652</b>	<b>43</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>41</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2.331</b>	<b>373</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.563</b>
<b>Total off line par langue</b>	<b>704</b>			<b>112</b>			<b>41</b>			<b>2</b>							
<b>Total off line / on line</b>	<b>859</b>												<b>2.704</b>				

Total FR (off line + on line)	<b>3.035</b>
Total NL (off line + on line)	<b>485</b>

Le nombre de titres numériques total (en éditions propres toutes langues confondues) en 2012 est de 3.563 (contre 2.376 en 2011) dont 2.704 pour le online.

La principale catégorie au niveau du nombre de titres en édition offline (toutes langues confondues) est le livre scolaire (62 %), suivie des sciences humaines (28 %). En édition online, la BD occupe la première place en nombre de titres toutes langues confondues avec 72 % du total (le pourcentage grimpe à 83% du total si on se limite à la langue française) alors qu'elle représente 0,55% du chiffre d'affaires total online toutes langues (2% en se limitant à la langue française). Les sciences humaines arrivent en 2<sup>ème</sup> place du nombre de titres online toutes langues confondues avec 21%.

A noter qu'en 2012 la production off line se compose de 704 titres (contre 625 en 2011) en langue française et la production online de 2.331 (contre 1.274 en 2011) en langue française.

### **7. Part des titres numériques par rapport au total des Éditions propres en langue française en 2012**

Part des <b>titres</b> numériques / total (Éditions propres) 2012 - Langue FR (nouveau + nouv. éditions + retirages)	2012				2011	Evolution de 2011 à 2012
	Numérique (off line + on line)	Papier	Total (num. + papier)	Titres Num. / total	Titres Num. / total	Nombre de titres Num. (off line + online)
Livres scolaires	573	1.198	1.771	32,4 %	42,8%	+3,8%
Livres STM	8	1.221	1.229	0,7 %	7,3%	-89,8%
Livres SH	401	2.252	2.653	15,1 %	12,3%	-9,2%
Syllabi / notes de cours	0	1.400	1.400	0,0 %	0%	
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0	9	9	0,0 %	16,7%	
Encyclopédies, dictionnaires	0	0	0	-	0%	
Beaux livres, atlas grand public	0	2	2	0,0 %	0%	
Livres pour la jeunesse	65	334	399	16,3 %	0,4%	+6400%
Bandes dessinées	1.953	1.268	3.221	60,6 %	38%	+111,3%
Livres pratiques et parascolaires	1	104	105	1,0 %	0%	
Codes, annuaires, répertoires	22	84	106	20,8 %	11%	+22,2%
Agendas, cartes géographiques, plans de ville, calendriers, ...	0	19	19	0,0 %	0%	
<b>Totaux</b>	<b>3.023</b>	<b>7.891</b>	<b>10.914</b>	<b>27,7 %</b>	<b>19%</b>	<b>+59,2%</b>



En 2012, près de 28% du nombre total de titres ont été publiés (entre autres) en version numérique. La majorité des titres numériques co-existent avec leur version papier. Il s'agit de compléments à la sortie du titre papier ou de la numérisation d'anciens titres déjà parus en papier (c'est particulièrement le cas pour la BD qui a connu en 2012 un phénomène de « rattrapage » avec une forte numérisation d'anciens titres papier).

Part des CA (milliers d'€) numériques / total (Éditions propres) 2012 - Langue FR	2012				2011	Evol. 2011 à 2012
	Numérique (off line + on line)	Papier	Total (num. + papier)	CA Num. / total	CA Num. / total	CA Num. (off line + online)
Livres scolaires	605,38	17.521,55	18.126,93	3,3 %	2,3%	+47,5%
Livres STM	12,49	4.592,93	4.605,42	0,3 %	0,02%	+1.257%
Livres SH	8.704,24	29.677,54	38.381,78	22,7 %	22,3%	+7,8%
Syllabi / notes de cours	0,00	358,58	358,58	0,0 %	0%	
Littérature fiction et non fiction (hors jeunesse)	0,00	73,06	73,06	0,0 %	0,02%	
Encyclopédies, dictionnaires	0,00	10,14	10,14	0,0 %	0%	
Beaux livres, atlas grand public	0,00	89,21	89,21	0,0 %	0%	
Livres pour la jeunesse	49,45	8.434,29	8.483,74	0,6 %	0%	-56,6%
Bandes dessinées	174,65	80.853,37	81.028,02	0,2 %	0,05%	+307,7%
Livres pratiques et parascolaires	243,22	2.022,90	2.266,12	10,7 %	17%	-57,2%
Codes, annuaires, répertoires	51,47	4.831,59	4.883,06	1,1 %	1%	+22,3%
Agendas, cartes géographiques, plans de ville,...	0,00	501,44	501,44	0,0 %	0%	
<b>Totaux</b>	<b>9.839,00</b>	<b>148.967,00</b>	<b>158.807,00</b>	<b>6,20 %</b>	<b>5,6%</b>	<b>+7,7%</b>

Au niveau de la production en titres, le numérique (off line + online) en 2012 représente 27,7% (contre 19% en 2011) du total et les principales catégories sont la BD (61%), le livre scolaire (32%), les codes (21%) les livres jeunesse (16%) et les sciences humaines (15%).

Au niveau du chiffre d'affaires, la part du numérique (off line + online dont bases de données) en 2012 représente 6,2% (contre 5,6% en 2011) du total et les principales catégories sont les sciences humaines (23%) et les livres pratiques/parascolaires (11%).

**8. Chiffre d'affaires (en milliers d'€) numérique par type en 2012 (toutes langues confondues) – Éditions propres et cessions de droits**

TYPE d'EDITION NUMERIQUE	2011				2012			
	CA Ed. propre	%	CA Cessions droit	%	CA Éditions propres	%	CA Cessions droits	%
Livres homothétiques	667,48	2%	18,83	23,80%	932,74	2,70%	46,78	100,00%
Livres augmentés	748,94	2,30%	60,21	76,20%	946,74	2,70%	0	0,00%
Bases de connaissance	31.617,25	95,70%	0	0	33.292,80	94,70%	0	0,00%
<b>Totaux</b>	<b>33.033,67</b>	<b>100%</b>	<b>79,03</b>	<b>100%</b>	<b>35.172,28</b>	<b>100%</b>	<b>46,78</b>	<b>100%</b>
Grand total	33.112,7				35.219,06			

Au préalable, une définition de ces trois types s'impose :

Livre homothétique : livre numérique reproduisant à l'identique l'information contenue dans la version du même livre imprimé (ou analogique)

Livre augmenté : livre numérique accompagné (comportant) de(s) support(s) multimédia (vidéo, audio, ...) synchronisés et/ou de liens vers des services communautaires

Base de connaissance : regroupement de données spécifiques à un domaine (une spécialité éditoriale), exploitable par un ordinateur

Les bases de connaissances représentent en 2012 95% du chiffre d'affaires total numérique en éditions propres (contre 96% en 2011).

Les livres homothétiques et les livres augmentés représentent chacun quelques 3 % du total en éditions propres.

## IV. EMPLOI

### Emploi dans les maisons d'édition belge francophone (questionnaire indépendant envoyé le 25/02/2013)

Cette année, il a été demandé aux maisons d'édition de répondre au questionnaire en tenant compte uniquement des emplois directs (c.-à-d. liés à l'activité d'édition du livre) se rapportant à la production du livre en langue française. L'an passé, la non-distinction entre les emplois directs et indirects à l'édition du livre avait donné lieu à des résultats surévalués.

Nombre de maisons d'édition belges francophones ayant N travailleur(s) (quel que soit le statut) :

de 0 à 1 travailleur	de 2 à 3	de 4 à 5	de 6 à 10	de 11 à 20	de 21 à 50	
9	10	4	8	3	5	39 maisons d'édition

Total des employés dans les maisons d'édition belges francophones (39 répondants) :

Employés temps-plein	244	66,5%
Employés temps partiel	72,5	19,7%
intérimaires	10	2,7%
stagiaires	38	10,3%
bénévoles	2	0,5%
<b>Total</b>	<b>366,5</b>	<b>100%</b>

Les 39 maisons d'édition belges francophones ayant participé au sondage, totalisent un nombre d'employés (toutes catégories confondues) de 366,5.

Nombre total d'embauches en 2012 (sur 21 répondants à cette question) : 35

- contrats à durée déterminée : 11
- en contrat à durée indéterminée : 24

Nombre total des sorties d'effectifs (21 répondants) : 35

Nombre de maisons d'édition recourant régulièrement à la sous-traitance (sur 19 répondants) : 11

Localisation des sous-traitants : principalement en Wallonie et à Bruxelles. Seuls 3 répondants sur 19 sous-traitent en Flandre ou à l'étranger.

Les types d'activités et services sous-traités sont divers : mise en page, impression, traduction, relecture, secrétariat social, call center, infographie, informatique, distribution, graphisme,...

Avec le soutien du Service général des  
Lettres et du Livre



F É D É R A T I O N  
WALLONIE-BRUXELLES